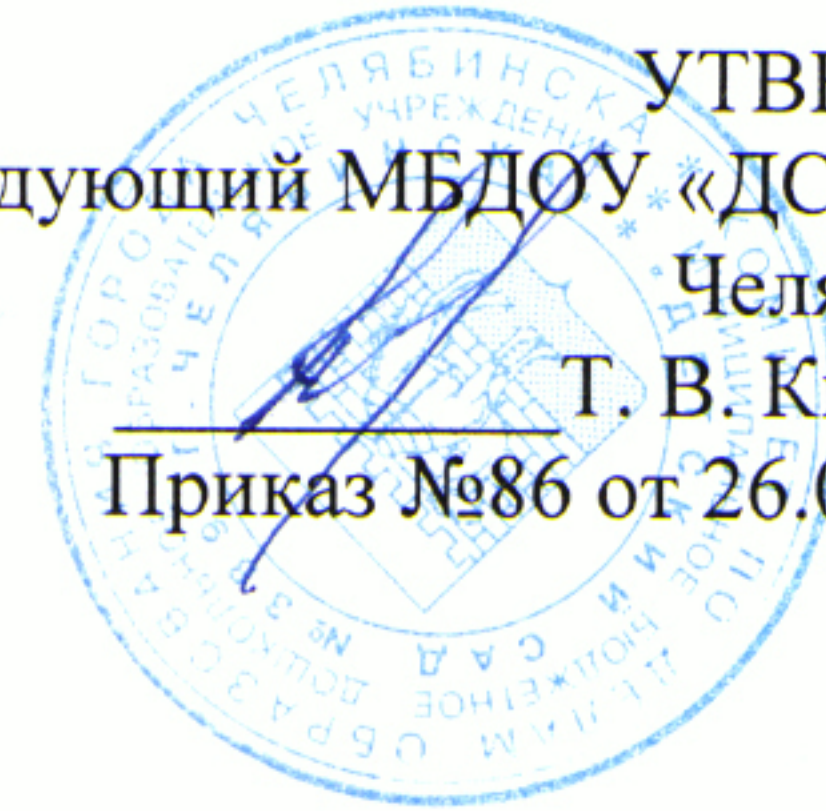


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 389 г. Челябинска»
454014 г. Челябинск, Ул. Молодогвардейцев, 20, ИНН 7448019984, Телефон: 798-82-93

Принята на заседании педагогического
совета от 03.09.2025г.
Протокол №1

УТВЕЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС №389 г.
Челябинска»
Т. В. Китибаева
Приказ №86 от 26.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивай-ка »

Направленность: социально- гуманитарная
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Шлык Н. В.
Воспитатель

Челябинск 2025

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Учебный план	6
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	18
II. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Методика организации работы.....	22
2.4. Педагогическая диагностика	23
2.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса	25
2.6. Список литературы.....	26
Приложения	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

За основу программы дополнительного образования «Развивай-ка» взята Монтессори педагогика – система, которая дает ребенку основательную базу для формирования личности – личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.

Феномен педагогики М. Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность!

Программа дополнительного образования «Развивай-ка» предназначена для работы с детьми двух – трех и трех - четырех лет. Она способствует постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. Программа включает в себя как упражнения по методу Марии Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи.

Почему в основу программы положены идеи М. Монтессори? Развивающих методик много, но методика Марии Монтессори не только признана – в некоторых странах (Италии, Японии, Германии), она является ведущей. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К

сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша. Можно также предвидеть наступление следующего благоприятного периода и заранее подготовиться к нему. Так, период от рождения до 6 лет – период активного развития речи, от рождения до 5 лет – период активного чувственного (сенсорного) развития, от рождения до 3,5 лет – движение как способ познания мира, от 2 до 4 лет – период формирования представления о порядке и аккуратности, от 2,5 до 6 лет – период усвоения норм поведения в обществе.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Педагогическая целесообразность: овладение умениями воспринимать и формировать представления о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. п.

Развитое сенсорное восприятие, продуктивная деятельность и способность к творчеству – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Многие материалы, помимо своих основных задач, несут в себе еще и успокаивающую, расслабляющую функцию. Это, например, мытье рук и посуды, пересыпание и переливание. Дети сами это прекрасно знают и если ребенок долго или часто обращается к подобного рода занятиям, то высока вероятность того, что таким образом он снимает внутреннее напряжение.

Также, на наш взгляд, наиболее эффективным является использование упражнений Монтессори и ее последователей в сочетании с другими нетрадиционными формами (сказкотерапия, игротерапия, пескотерапия, музыкотерапия, элементы арт-терапии).

Работа всех этих принципов приводит к тому, что условия, способствующие максимальному естественному снижению тревожности и агрессивности у детей по сути своей являются психотерапевтическими.

Таким образом, благодаря программе дополнительного образования «Развивайка» ребенок может заниматься, тем, что ему интересно, что соответствует возрасту, используются, а не подавляются его инстинктивные потребности в исследовании окружающего мира, повторении за более компетентными взрослыми и детьми, создается обстановка способствующая снижению тревожности и агрессивности, делается упор на осознание его собственных потребностей и возможностей. И все это позволяет ребенку достаточно комфортно чувствовать себя даже в условиях современного мегаполиса, и наиболее полно и эффективно реализовывать свой потенциал.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. Образовательно-развивающие:
 - 1) Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
 - 2) Сенсорное развитие ребенка;
 - 3) Развитие познавательной сферы;
 - 4) Расширение кругозора ребенка;
 - 5) Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.
2. Оздоровительные:
 - 1) Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
 - 2) Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.
- 3) Воспитательные:
 - 4) Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
 - 5) Усвоение социальных норм поведения;
 - 6) Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

1.3. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Развивай-ка»

№	Разделы программы, тема	Количество занятий/ количество часов
1	Знакомство с предметным миром: упражнения для координации движений и подготовки к жизни в группе	4/1
2	Упражнения в практической жизни: игры с водой, песком и крупой	4/1
3	Материалы для развития чувств: упражнения, развивающие по отдельности различные сферы чувств (восприятие)	4/1
4	Материалы для развития чувств: упражнения, развивающие по отдельности различные сферы чувств (цветовосприятие)	3/45 минут
5	Материалы для различения формы: упражнения на развитие стереогностического чувства (упражнения с геометрическими телами)	4/1
6	Материалы для развития чувств: упражнения, развивающие по отдельности различные сферы чувств (осязание), упражнения для развития (утончения) тактильного чувства	5/1
7	Материалы для развития чувств: упражнения, развивающие по отдельности различные сферы чувств (дифференциация обоняния, осязания), упражнения на развитие (утончение) слуха	5/1
8	Закрепление полученного опыта	5/1

1.4 Содержание программы (выборочное краткое описание)

Способы организации: занятия проводятся с группой детей (6-8 человек). Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю. Длительность встречи 15-20 минут. Встреча строится по определенной схеме (см. методические рекомендации).

1. «Знакомство с предметным миром»

Цели и задачи:

- создать положительную эмоциональную атмосферу в группе;
- сформировать у ребенка интерес к занятиям.

Методы обучения:

Показ действий с Монтессори - материалами.

Монтессори-игры

«Шумная комната»

Цель: адаптация к занятиям, эмоциональная и физическая разрядка.

Материалы: игровая комната с разнообразными игрушками (кабинет психолога).

Ход игры: ребенку разрешается активно двигаться и шуметь столько, сколько им хочется, но при этом соблюдать «свод правил пребывания в шумной комнате», который позволял бы детям не мешать друг другу. Например: нельзя дотрагиваться друг до друга, когда бегаешь или размахиваешь руками.

«Как переносят различные предметы (коллективное занятие в кругу)»

Цели - Прямая: дети учатся красиво и аккуратно носить предметы обыденной жизни, тихо ставить и класть их на стол или на полку.

Косвенная: владение своим телом; координация и точность движений; концентрация внимания; самостоятельность; навык социального поведения.

Материалы: под платком спрятаны, разложенные на подносе, разнообразные предметы, игрушки и т.п.

Ход игры:

Психолог говорит детям: «Я покажу вам, как носят разные предметы, а потом вы попробуете делать это самостоятельно». Она подходит к столу и поднимает «Волшебный платок». Дети видят, что под платком спрятаны знакомые и незнакомые им предметы. Наставница берет один из них и неспешно обходит детей, показывая каждому, как ее носят, а потом неслышно ставят на стол. Затем дети повторяют ее действия.

«Как пересыпают зерно из одного предмета в другой»

Цели - Прямая: ребенок учится переключать или пересыпать зерно с помощью ложки из одной миски в другую

Косвенная: координация мелких движений кисти руки; концентрация внимания; развитие независимости; последовательность движений; подготовка к письму.

Материалы: две круглые тарелки на небольшом подносе. В левую насыпано зерно: гречка, горох или рис. Между тарелками на подносе лежит чайная ложка.

Ход игры: Психолог садится справа от ребенка и говорит: «Я покажу тебе, как пересыпают зерно с помощью ложки». Она берет с подноса чайную ложку, наполняет ее зерном и, приподняв и перенося слева направо, опрокидывает зерно в правую тарелку. При этом нужно, чтобы поднос оставался чистым. Затем ее действия повторяют дети.

«Как переливают воду из одного сосуда в другой»

Цели - Прямая: умение самостоятельно аккуратно переливать воду из сосуда в сосуд.

Косвенная: развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений; выработка глазомера; тренировка пальцев и запястья рук.

Материалы: на небольшом подносе стоят друг против друга две баночки. Между ними – маленькая губка для впитывания пролитых капель. Правая баночка до половины налита водой, пипетки.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как переливают воду из одной баночки в другую: «Сначала покажу я, а потом попробуешь ты». Она медленно переливает воду из правой баночки в левую, затем губкой вытирает случайно попавшие на поднос капельки. Ребенок повторяет ее действия. Затем предлагается попробовать перелить воду с помощью пипетки или шприца.

«Звонящая» вода (дополнительно)

Материалы: поднос, на котором стоят различные бокалы, до середины наполненные водой; палочка с шариком на конце.

Ход игры: Ребенку показывают, как, ударяя палочкой по стаканчикам, можно услышать звон, который меняется в зависимости от количества воды.

«Перекладывание крупных цветных бусен (игры с водой)»

Цели: развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук.

Материалы: на подносе стоят две маленькие миски (одна из них с водой), лежит ситечко с ручкой. В воде плавают 3-4 пластмассовых крупных бусен разного цвета. Маленькая губка.

Ход игры: Ребенку показывают, как из одной миски в другую перекладывают бусины с помощью сита. Капли воды вытирают губкой. Затем действия психолога повторяет ребенок.

«Пересыпание крупы»

Цели - Прямая: научиться пересыпать крупу или песок из одного сосуда в другой

Косвенная: концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики.

Материалы: два сосуда, крупа или песок

Ход игры: Психолог предлагает показать ребенку, как пересыпают зерно, а потом попробовать сделать эту работу самостоятельно.

Поиск игрушки в крупе

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: чашка с песком (крупой), спрятанные в песке игрушки.

Ход игры: Ребенку предлагают найти спрятанную в крупе (песке) игрушку.

Рисование на манке

Цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания, воображения.

Материалы: поднос с манкой, черный картон.

Ход игры: Детям предлагают порисовать вместе на манке, сначала рисует психолог, потом сам ребенок.

«Узоры»

Цель: развитие концентрации внимания, воображения, мелкой моторики.

Материалы: мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками, тихая музыка.

Ход игры: детям раздаются мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками. Они садятся на ковре по кругу, и каждый выкладывает около себя какой-нибудь узор в виде маленького кружочка из этих бусин и палочек. Звучит тихая музыка.

«Картина из шнурков»

Цели: развитие воображения, мелкой моторики.

Материалы: корзинка со шнурками разных цветов, тихая музыка.

Ход игры: Психолог выкладывает из своего шнурка в центре стола маленькую фигуру. По ее просьбе дети один за другим дополняют картину и выкладывают свои шнурки на ковре. Звучит тихая музыка, и дети несколько секунд любят своей работой.

«Музыкальные фантазии»

Цель: развитие воображения, развитие слуха.

Материалы: на тактильно - музыкальной панели прикрытый платком металлофон и ударная палочка.

Ход игры: Психолог ударяет палочкой по клавишам. Рождается короткая мелодия. Дети слушают. Психолог предлагает палочку - молоточек одному из детей и предлагает сочинить свою музыку.

Также можно дополнительно использовать игры с шумовыми кирпичиками.

«Блоки цилиндров»

Цели - Прямая: ребенок вынимает цилиндры из отверстий блока и вставляет их обратно.

Косвенная: уточнение зрения (ребенок визуально различает размеры цилиндров и вкладывает их в соответствующие отверстия блока); нахождение пар: цилиндр и его отверстие в блоке; представление «большой - маленький», «толстый - тонкий», «низкий - высокий»; развитие моторики.

Материалы: 4 деревянных блока, изготовленных чаще всего из дерева или бука и покрытых бесцветным экологически чистым лаком.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как вынимают цилиндры из отверстий блока тремя пальцами и как вкладывают их обратно. Сначала все цилиндры слева направо по одному вынимают из блока, отмечают взглядом разницу их размеров (можно провести вдоль них указательным пальцем слева направо, отметив ряд от толстого к тонкому). Затем, так же слева направо, вставляют цилиндры по одному в отверстия блока. И на этом презентация заканчивается. Обычно ребенок выражает продолжать работу самостоятельно.

«Русская матрешка»

Цели - Прямая: раскрыть матрешку, выстроить ряд куколок от большой к маленькой, а затем их вложить обратно друг в дружку.

Косвенная: концентрация внимания, координация движений, уточнение зрительного чувства, умение сравнивать предметы по величине, строить

сериационный ряд, формирование представления: «большой-маленький», «глубокий - мелкий», «высокий-низкий», «больше, чем...», «ниже, чем...» и т. д.

Материалы: матрешка.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как открывается матрешка, и последовательно достает все куклы. Затем ребенку показывают, как можно выстроить из них ряд от большой матрешки к маленькой. Затем матрешки, начиная с наименьшей, вкладываются одна в другую и закрываются.

«Русская пирамидка»

Цели - Прямая: разобрать и потом собрать пирамидку.

Косвенная: утончение зрения, концентрация внимания, координация движений, умение сравнивать предметы по величине, выстраивать сериационный ряд, развитие мелкой моторики.

Материалы: пирамидка из 3-5 колец разного диаметра.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как собирать и разбирать пирамидку, затем ребенок повторяет ее действия.

«Лоскутки»

Цели: утончение тактильных ощущений.

Материалы: ящик с кусочками различных материй (бархат, сатин, шелк, ситец, полотно и т. п.).

Ход игры: ребенку предлагают потрогать каждый из этих кусочков, произнося соответствующее название и добавляя несколько определений качества, таких как «грубый», «тонкий», «мягкий». Затем ребенку завязывают глаза и дают ткани одну за другой, он должен узнать, что это за ткань.

«Тактильная дорожка»

Цель: утончение тактильных ощущений, концентрация внимания, координация движений.

Материалы: рассыпанные по полу комочки бумаги, махровая ткань, кусок меха, деревянная дощечка.

Ход игры: детям предлагают пройти босиком по шершавой дорожке, стараясь не сходить с линии.

«Что шуршит?»

Цель: утончение слуховых ощущений, развитие концентрации внимания.

Материалы: на столе платком покрыты несколько предметов: газетная бумага целлофановый мешок, два камня, махровая салфетка, две небольшие щетки.

Ход игры: Психолог поднимает платок, и дети рассматривают предметы под ним. При этом психолог потирает эти предметы друг о друга, и все слышат, как например, шуршит бумага или махровая салфетка. Затем наставница снова покрывает предметы салфеткой и под ней заставляет предметы шуршать. Дети отгадывают, что шуршит у наставницы в руках. Ее место может занять кто-то из детей, и занятие продолжится в том же духе.

«Геометрические тела»

Цели - Прямая: познакомиться с геометрическими телами, их свойствами. Выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.

Материалы: в корзинке лежит несколько окрашенных в синий цвет геометрических тел (шар, конус, куб, четырехугольная призма, треугольная призма, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, цилиндр).

Ход игры: Наставница вместе с ребенком приносит и ставит перед собой корзинку с геометрическими телами, а затем предлагает взять любое из них и попробовать, катится оно или не катится. Ребенок пробует и, если тело катится, ставит его на стол слева. Если не катится, ставит справа. А если его все же можно покатить, например, положив на бок, то оно устанавливается в центре ковра. Ребенок, таким образом, сортирует все геометрические тела по

свойствам. Потом нужно познакомить ребенка с названиями всех геометрических тел.

«Мешочек с геометрическими телами»

Цели - Прямая: познакомиться с геометрическими телами, выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.

Материалы: мешочек с геометрическими телами.

Ход игры: Наставница просит ребенка засунуть руку в мешочек, отыскать на ощупь и вынуть одну из них. Если упражнение выполнено правильно, геометрическая фигура снова опускается в мешочек, а если нет – ее ставят на стол.

«Найди предмет»

Цели - Прямая: познакомиться с геометрическими телами, выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.

Материалы: геометрические тела.

Ход игры: ребенку предлагают пройти по комнате и принести на коврик предметы, похожие на те, что лежат на ковре.

«Волшебный мешочек»

Цели - Прямая: выстроить пары игрушек и назвать их.

Косвенная: развитие интуитивного «чтения» и языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений, активное пополнение словарного запаса, подготовка к осмысленному чтению.

Материалы: полотняный мешочек, в котором лежат пять пар мелких деревянных игрушек.

Ход игры: ребенок достает из мешка игрушку, его спрашивают «что это?», а он называет. Если предмет назван правильно, работа продолжается. Если нет, то наставница говорит правильное название. Затем игрушку достает наставница, она специально нащупывает такой же предмет и выставляет его напротив первого. Ребенок последующие игрушки так же ставит парами.

«Складывание мозаики»

Цели - Прямая: научиться складывать мозаику.

Косвенная: тренировка и утончение мелкой моторики и зрения, чувства цвета и его оттенков.

Материалы: фигурки, вырезанные из картона (мозаика).

Ход игры: наставница показывает ребенку, как складывать мозаику, дальше он работает сам.

«Рисование на крупе»

Цели: развитие мелкой моторики, воображения, концентрации внимания.

Материалы: поднос с крупой.

Ход игры: ребенку предлагают нарисовать пальцем буквы или геометрические фигуры на крупе.

2. Художественная деятельность

Цели и задачи:

- создать положительную эмоциональную атмосферу в группе;
- сформировать у ребенка интерес к занятиям;
- развитие познавательных процессов;
- развитие мелкой моторики.

Методы обучения:

Наглядность и показ действий.

«Рисование пластилином»

Цели: развитие мелкой моторики, воображения и творческого мышления.

Материалы: картон, пластилин.

Ход занятия: Рассказать детям о том, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать на картоне. Показать, как можно нарисовать солнышко, облачко, цветочек.

«Рисование пальчиковыми красками»

Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.

Материалы: пальчиковые краски голубого или синего цвета, один лист бумаги большого формата для коллективного рисования, листы А4, рисунок – зайчик. Вода в баночках, тряпочки салфетки, игрушка – лиса.

Техника: рисование пальцами.

Ход занятия: покажите детям изображение зайчика. «Вот белый пушистый зайчик гуляет по зимней полянке. Посмотрите, все вокруг белое – это снег. Вдруг пришла лиса. Она хочет поймать зайку! Что же нам делать, как помочь ему? Давайте его спрячем!». После этих слов накройте изображение зайца большим чистым листом бумаги и предложите детям нарисовать много следов на снегу, чтобы запутать лису. Покажите, как рисовать следы при помощи пальцев. «Ой, как много следов получилось! Запутали мы лису: походила она по полянке, походила и ушла». Дети рисуют самостоятельно.

«Рисование песком»

Цели: развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию, гармоничному развитию личности ребенка; развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Материалы: песок, столик-планшет для рисования песком с подсветкой.

Ход занятия: с помощью живописи на песке можно не только рисовать статичные картинки, можно и нужно делать целую песочную анимацию, «кадр за кадром» воссоздавая сказки, поучительные истории.

3. Подвижные игры

Цели и задачи:

- Развитие общих движений, умение действовать в движении одновременно с другими детьми, проявлять активность, сочетать движение с сигналом (действие по команде).

Методы обучения:

Проговаривание стишков в сочетании с показом действий (см. приложение 1).

1.5 Планируемые результаты

К концу обучения дети могут: самостоятельно взаимодействовать с предметами;

- реализовывать свое право на свободный выбор материала;
- выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- находить свои ошибки и исправлять их;
- сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело, самостоятельно убирать материалы на свое место.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 График учебного процесса на 2025-2026 учебный год

МБДОУ « ДС №389г. Челябинска»

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1.	Учебный год	01.09.2025г.	30.08.2026г.	52 недель
2	Учебный период	01.09.2025г.	29.05.2026	39 недель
3.	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	01.10.2025г.	20.05.2026г.	35 недель
4.	Диагностика	01.09.2025г. 15.05.2026г.	12.09.2026г. 29.05.2026г.	4 недели
5.	Выходные и праздничные дни	В соответствии с Постановлением Правительства РФ (производ. календарь)		
6.	Каникулярное время: зимние каникулы	31.12.2025г.	11.01.2026г.	2 недели
	летний оздоровительный период	01.06.2023г.	31.08.2026г.	13 недель

2.2 Условия реализации программы

Для реализации дополнительной образовательной программы «Развивай-ка» необходимы:

Помещение для проведения занятий – кружковая комната. Помещение должно быть оборудовано детской мебелью в соответствии с СанПиНом. Необходим мольберт, магнитная доска для демонстрации образцов.

Материально – техническое обеспечение

Месяц	Материалы
Октябрь	Тесьма длиной 1 – 1,5 метра, металлические скрепки, пластилин, лукошко, посуда с манкой или пшеном, чистые листы, мелки восковые, цветные карандаши, сито с ручкой (индивидуально для каждого ребенка), стол для экспериментирования с песком и водой, музыкальное сопровождение, ИКТ
Ноябрь	Графин с водой, поднос, по 2 стаканчика индивидуально каждому ребенку, рамки с окошками, картон, крупа (гречка, рис, манка), дидактическая игра «Чудесный мешочек», шнуровки, бусины разных размеров, музыкальное сопровождение, ИКТ
Декабрь	Фигурки основных геометрических форм, дидактические игры: «Логические таблицы», «Квадраты Никитина», «Коробка форм», игрушки, манная крупа или песок, пластмассовые блюдца индивидуально каждому ребенку, краски, листы, музыкальное сопровождение, ИКТ
Январь	Цветные восковые мелки, цветные карандаши, цветные кубики различной величины, игрушки для игры с сухим песком, цветные таблицы, цветные счетные палочки, цветная бумага, картон, музыкальное сопровождение, ИКТ
Февраль	Пирамидки, матрешки, волчки, разрезные картинки из 4-х частей, стаканчики-вкладыши, цветные кубики, музыкальное сопровождение, ИКТ
Март	Клавишная доска с разнообразными фактурными вкладышами, ящик с кусочками ткани, фланелеграф, дидактическое панно, геометрические фигуры разнообразной фактуры (с липучками), музыкальное сопровождение, ИКТ
Апрель	Материалы для различения шумов, звуков и

	запахов: звоночки, колокольчики, музыкальные инструменты, музыкальная тактильная панель, шумовые коробочки, шумовые кирпичики, вкусовые баночки, дидактические игры, музыкальное сопровождение, ИКТ
Май	Материалы для закрепления полученного опыта: разрезные картинки, коробка форм, клавишная доска, вкусовые баночки, шумовые кирпичики, волчки, волшебный мешочек, логические квадраты, музыкальное сопровождение, ИКТ

Психолого-педагогические условия

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание игровой атмосферы, сотрудничества, поощрения инициативы детей;
- организация игровой деятельности с учетом интересов детей (упражнения-игры с Монтессори-материалом, сказкотерапия, пескотерапия, музыкотерапия, арт-терапия, игротерапия, подвижные игры);
- использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов;
- создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

Организационно-методические условия

Для успешной реализации программы имеются:

- наглядно-иллюстративный и дидактический материал;
- методические разработки занятий;
- методические пособия;
- фотографии, образцы предметов;
- презентации по темам программы, выход в интернет.

2.3 Методика организации работы

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический Содержание программы предусматривает включать в занятия приветствие, упражнения по методу Монтессори, подвижные игры и художественное творчество. |

Занятие строится по определенной схеме и состоит из нескольких частей.

1. Ритуал приветствия
2. Упражнение Монтессори
3. Подвижные игры
4. Изобразительная деятельность (нетрадиционные формы).

Предоставляется право корректировать занятия.

2.4 Педагогическая диагностика

Формы аттестации - оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивай-ка», осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов, обучающихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков обучающихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль успеваемости обучающихся, проводится в виде выставок, участия в викторинах, конкурсах.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы подведения итогов

1. Организация выставок продуктов деятельности обучающихся для родителей (законных представителей).
2. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
3. Творческий отчет педагога - руководителя кружка.

Методы и приёмы оценивания результатов:

Диагностический этап (1 академический час) Диагностическое обследование. При проведении диагностики используются методы наблюдения, беседа. Все данные заносятся в диагностические карты

1 2	№ п/ п	Ф.И. ребенка
		Узнают и называют все семь цветов спектра: белый и черный
		Различает геометрические фигуры по цвету, форме, величине (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник)
		Подбирают к геометрическим образцам предметы и изображения предметов соответствующей формы
		Умеет сравнивать предметы по одному признаку (размер, цвет)
		Осуществляет классификацию по одному признаку
		Собирает пирамидку из 5-7 колец; выстраивать упорядоченные ряды по возрастанию и убыванию какого-либо признака – размера, цвета)
		Воспроизводит и строит упорядоченные последовательности (по возрастанию или убыванию какого-либо признака)
		Выбирает из пары нужный предмет
		Различает три разновидности величины (высокий, средний, маленький)

2.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому /Серия «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. — М.: ИД «Карапуз», 2002 г.
2. Бауэр Б. Э. Организационно-правовая и педагогическая деятельность центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори. — М., 2002.
3. Гребенников Л. Работа на линии в Монтессори - группе Москва 1996г. Школа Монтессори. Часть 1 (Школа для малышей) / Под ред. Е. А. Хилтунен. — М.: «Мастер», 1992.
4. Сорокова М. Г. Монтессори-педагогика. Вопросы теории и методики. — СПб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.
5. Сорокова М. Г. Математика по методу Монтессори // «Ребенок в детском саду». 2000, №5; 2000, №6.
6. Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори // «Дошкольное воспитание», 2000, №11.
7. Побережникова А. Космическое воспитание // «Дошкольное воспитание». 2010, №11.
8. Любина Г. О формах и организациях работы по развитию речи // «Дошкольное воспитание». 2009, №11.
9. Любина Г. Разговор как психотерапевтическое средство // «Дошкольное воспитание». 2000, №11.
10. Любина Г. Монтессори-педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2. 11. Любина Г. Игра — это работа ребенка над самим собой // «Ребенок в детском саду». 2003, №6.

2.6. Список литературы

1. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития Методика Марии Монтессори, или Помоги мне это сделать самому. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009.
2. Косинова ЕМ. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011.
3. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС 1997. (Основы художественного ремесла)
4. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru
5. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007.
7. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007.
8. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007.

Приложение 1

Веселая физкультура:

Вышли звери на зарядку,
 Рассчитались по порядку.
 Рядом с ними – ребяташки,
 И девчонки, и мальчишки.
 Упражнения начинаются,
 Лапки кверху поднимаются.
 Ну а мы поднимем ручки
 Высоко, до самой тучки!
 Вот идет мохнатый мишка,
 Громко топает топтыжка.
 Косолапому поможем,
 Мы пройдем, как мишка, тоже.
 Топ да топ, топ да топ
 И в ладоши хлоп да хлоп!
 Скачет зайка на лужайке
 Мы попрыгаем, как зайка.
 Ножки вместе, скок-поскок!
 Веселей скачи, дружок!
 Пчелки крыльшками машут,
 Над цветами дружно пляшут.
 Ручки в стороны расставим,
 Словно крыльшки расправим.
 Замахали, полетели
 И как пчелки загудели:
 Ж-ж-ж!
 Вот копытца замелькали –
 Это кони поскакали.
 Пробежимся, как лошадки,
 На носках, потом – на пятках.
 Вот и кончилась зарядка!
 До свидания, ребятки!
 Если очень захотите,
 Завтра снова приходите.

Жил-был маленький гном (присели, встали),
 С большим колпаком (вытянули руки вверх),

Он был путешественник-гном (руки на пояс, маршируем),
На лягушке он скакал:
Прыг-скок, ква-ква! (прыгаем)
И на стрекозе летал:
Ух, высоко! (машем ручками),
По ручью плыл в чайной чашке:
Буль-буль-буль! (плывем),
Ездил он на черепашке:
Топ-топ-топ! (руки на поясе, топаем на месте)
И, протопав все тропинки,
Он качался в паутинке:
Баю-бай! (качаемся из стороны в сторону).
Утро придет (руки вверх, в стороны, вниз),
Гном опять в поход пойдет! (спокойно ходим по комнате)

Можно проводить зарядку и так. Рассказываем малышу **сказку** собственного сочинения и одновременно делаем упражнения.

«Жил был маленький котенок. Вот он проснулся, потянулся (стоя на четвереньках, прогибаем спинку, а затем выгибаем).

Мама спросила котенка: «Ты больше не хочешь спать?» «Нет-нет» (разминаем шейку, делая движение » «нет-нет»).

«А может, ты пойдешь гулять?» «Да-да». (делаем соответствующие движения головой). Отправился котенок гулять. Сначала он шел медленно, потом пошел чуть быстрее, а потом решил пробежаться. Прибежал котенок на луг, а там бабочки летают (бегаем и машем ручками), кузнечики скачут (прыгаем), ящерицы ползают (ползем или ходим на четвереньках). Потом котенок отправился в лес. А там ягоды да грибы растут (наклоны вперед), деревья стоят высокие-высокие (лежим на спине и поднимаем вверх ножки). Встретил котенок косолапую мышку и решил попробовать ходить как он (ходим на внешней и внутренней стороне стопы), а потом увидел, как бежит рыжая лисичка, и тоже захотел так научиться (ходим и бегаем на носочках). А на дереве пушистая белочка зарядку делает – приседает. И котенку захотелось так же сделать (приседаем). Хорошо погулял котенок, устал. Прибежал домой и улегся отдыхать (ложимся на пол, расслабляемся, отдыхаем).»

Аист

— Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
— Топай правой ногою,
Топай левой ногою,
Снова — правой ногою,
Снова — левой ногою.

После — правой ногою,
После — левой ногою.
И тогда придешь домой.

Кузнечики

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Стоп! Сели.
Травушку покушали.
Тишину послушали.
Выше, выше, высоко
Прыгай на носках легко!

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться)

Лягушка

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок!

Ветер

Ветер дует нам в лицо (имитировать дуновение ветра),
Закачалось деревцо (качаем туловище).
Ветер тише, тише, тише (приседать).
Деревцо все выше, выше (встать, руки вверх).

Ветер травушку качает

Ветер травушку качает,
Влево, вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
И танцуйте на лужайке.

Зайка серенький

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит (массируем ушки).
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки согреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки согреть (растираем ладошки).
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать (прыгаем).
Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал!

Шел король по лесу

Шел король по лесу
Нашел себе принцессу.
Давай с тобой попрыгаем.
И ножками подрыгаем.
И ручками похлопаем.
И ножками потопаем.

Вышли мышки

Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте)
Поглядеть, который час. (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами.)
Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладоши.)
Мышки дернули за гири. (руки вверх и приседание с опусканием рук «дернули за гири».)
Вдруг раздался страшный звон, (хлопки перед собой)
Убежали мышки вон (бег на месте).

Тима шел

Тима шел, шел, шел, (Шагаем на месте.)
Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)
Раз-грибок, (Наклоны вперед.)
Два – грибок, (Наклоны вперед.)
Вот и полон кузовок.

Утром гномы в лес пошли (шаг на месте)
По дороге гриб нашли (наклон вперед, выпрямиться, руки на поясе)
А за ним-то раз, два, три (наклоны туловища из стороны в сторону)
Показались ещё три! (руки вперед, затем в сторону)
И пока грибы срывали, (наклоны вперед, руки к полу)
Гномы в школу опоздали. (руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)
Побежали, заспешили (бег на месте)
И грибы все уронили! (присесть)

Вот окошко распахнулось (руки в стороны)
Вышла кошка на карниз. (имитация мягкой, грациозной походки кошки)
Посмотрела кошка наверх, (запрокинуть голову, посмотреть вверх)
Посмотрела кошка вниз. (опустить голову, посмотреть вниз)
Вот налево повернулась, (повернуть голову налево)
Проводила взглядом мух. (повернуть голову направо, взглядом «проводить» муху)
Потянулась, улыбнулась (соответствующие движения и мимика)
И уселась на карниз.

Загудел паровоз

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу
Далеко их укачу.

Кто живет у нас в квартире?
Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)
Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)
Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)
Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)
Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)
Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)
Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)
Вот и вся моя семья, (Хлопаем в ладоши.)